



Colegio Schönthal A - 581

Av. Nazca 537 – Ciudad de
Buenos Aires
Tel.: 4637-1414

PLANILLA 1

PLAN DE ACCIÓN DICIEMBRE-MARZO **PERÍODO DE ACOMPAÑAMIENTO-ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN** **CICLO LECTIVO 2019**

DEPARTAMENTO: LENGUA

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2º A

DOCENTE: CRISTINA PETRAY

- 1) **CONTENIDOS NODALES:** (Aquellos prioritarios para la aprobación de la asignatura y acordados departamentalmente)

PERÍODO	CONTENIDOS NODALES
1er Trimestre	<p>ORTOGRAFÍA: Acentuación - Uso de grafemas: R/RR - B/V.</p> <p>GRAMÁTICA: Verboides: Clases y funciones. Normativa del gerundio. - Frases verbales: Concepto y clases. Normativa de la f.v. hipotética/obligativa.</p> <p>DISCURSOS SOCIALES: Narración oral: Características. Variedades lingüísticas.</p> <p>LITERATURA: Cuento - Novela.</p>
2do Trimestre	<p>ORTOGRAFÍA: Acentuación: Casos particulares.</p> <p>GRAMÁTICA: Oración bimembre: Voz Activa/Pasiva. Predicados verbales/no verbales. - Oración compuesta. Oración compleja: Proposición incluida: Concepto, clases, funciones. Proposición adjetiva. - Oración unimembre: Concepto y clases. (Integración con Frases verbales.) - Palabras invariables: Preposición. Conjunción. Adverbio.</p> <p>DISCURSOS SOCIALES: Actos de habla.</p> <p>LITERATURA: Cuento - Novela.</p>
3er Trimestre	<p>ORTOGRAFÍA: Uso de grafemas: C/S/Z - G/J.</p> <p>GRAMÁTICA: Oración compleja: Proposición adjetiva. Proposición sustantiva. (Integración con Oración bimembre/unimembre - Oración simple/compuesta - Frases verbales.) - Verbos regulares: Paradigma verbal. - Verbos irregulares. - Pronombre.</p> <p>DISCURSOS SOCIALES: Tramas textuales - Exposición oral.</p> <p>LITERATURA: Géneros literarios. - Cuento.</p>

- 2) **FORMA DE INSTRUMENTACIÓN:**

Actividades (listado de actividades a realizar durante su asistencia a clase y de aquellas que el estudiante deberá cumplimentar como tarea):

- * Orientación en relación con dudas sobre Teoría/Práctica.
- * Ejercicios ortográficos.
- * Ejercicios gramaticales.
- * Análisis sintáctico de oraciones.
- * Actividades de comprobación de lectura de textos.
- * Guías de comprensión y análisis de textos literarios.
- * Actividades de fundamentación, a partir de conceptos estudiados.
- * Elaboración de esquemas.

Evaluación (Fechas y modalidades en las que se evaluará a los alumnos)

- * Se dispondrá de un total de 10 h./cátedra destinadas para el período completo de orientación y evaluación.
- * Las 2 primeras horas se destinarán a la orientación de los alumnos.
- * Las 6 horas siguientes se destinarán a la evaluación, alternándose con instancias de reorientación.
- * Las 2 últimas horas estarán dedicadas a la devolución de las evaluaciones corregidas, y la entrega de resultados con las correspondientes indicaciones, en caso de que el alumno deba continuar con la evaluación en febrero.



Colegio Schönthal A -
581

Av. Nazca 537 – Ciudad de
Buenos Aires
Tel.: 4637-1414

PLANILLA 1

PLAN DE ACCIÓN DICIEMBRE-MARZO
PERÍODO DE ACOMPAÑAMIENTO-ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN
CICLO LECTIVO 2019

DEPARTAMENTO: LENGUA

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2º A

DOCENTE: CRISTINA PETRAY

Criterios para la aprobación de la asignatura (requisitos mínimos para aprobar la asignatura, ej.: cumplimiento de todas las tareas asignadas en tiempo y forma, presentación de carpeta, aprobación de evaluaciones escritas, presentación de trabajos integradores, ortografía etc.).

- * Presentación de la carpeta de clase, ordenada y completa: deberá incluir las condiciones o pautas iniciales de la asignatura, los apuntes de clase, el material bibliográfico dispuesto por la cátedra, las actividades realizadas durante la cursada, y todas las evaluaciones y trabajos corregidos.
- * Aprobación de evaluaciones.

3) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Primer Trimestre

- * **Antología de cuentos:** “El libro de arena”, J.L. Borges - “El almohadón de plumas”, H. Quiroga - “Pata de cordero”, R. Dahl - “Los venenos”, de J. Cortázar - “Robot-masa”, de Sebastián Szabó - Pequeño Juan y el gigante Cuerpo-Sin-Alma”, versión de Bernardo Argañaraz.
- * Novela: *La velocidad de la música*, A. Ferrari.
- * Apuntes de clase personales.
- * Material bibliográfico teórico-práctico.

Segundo Trimestre.

- * **Antología de cuentos:** “Historia de los dos que soñaron”, versión de J:L: Borges- “El cuentista”, Saki - “La ventana abierta”, Saki - “Apenas un eco había entre las rocas”, E. Valentino - “El diablo y su abuela”, versión de Hnos. Grimm - “El collar”, G. de Maupassant.
- * Novela: *El misterio del Holandés Errante*, de F. Vaccarini.
- * Apuntes de clase personales.
- * Material bibliográfico teórico-práctico.

Tercer Trimestre.

- * **Antología de cuentos:** “Continuidad de los parques”, de J.L. Borges - “Los buques suicidantes”, H. Quiroga - “Un señor muy viejo con alas enormes”, de G. García Márquez.
- * Apuntes de clase personales.
- * Material bibliográfico teórico-práctico.

Firma del docente:

Firma Jefe/a de Depto.: